

# Stella By Starlight

「ステラ・バイ・スターライト」

IN CONCERT, Miles Davis Quintet

**Rubato**  
(Intro)

Em7<sup>b5</sup> A7(b13) A<sup>b</sup>Δ7<sup>b5</sup> BΔ7<sup>b5</sup>/B<sup>b</sup>

Cm7<sup>b5</sup> F7 B<sup>b</sup>6(9)

(Theme) Em7<sup>b5</sup> A7(#11) E<sup>b</sup>Δ7/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7(b9) E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>add4/G Em<sup>b5</sup>addA<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup>Δ7 A<sup>b</sup>7(#11)<sup>13</sup>

極めつ  
て、お  
れから  
る。  
動き、  
か吹い  
(F<sup>♯</sup>→  
比させて  
ストラ  
2 転回形

ペダル  
も考えら  
11小節  
一瞬B<sup>7</sup>  
に戻っ  
なのだが、  
い、それ  
感じにな  
と“A<sup>b</sup>”  
ライアド  
的にみる  
にせよ解  
のはsus4  
だ。

はEm<sup>b5</sup>  
している  
にはコン  
短2度、  
るが、増  
る“A<sup>b</sup>”  
て、B<sup>7</sup>の  
てこの  
ら短2度、  
なる(も  
か明確に  
小節はマ  
に答える  
てはさん  
い。15、  
次でイン  
する所て  
かけ上が  
ンボ手前